



การบรรจุภัณฑ์ (Packaging)

ความเป็นมา ในยุคที่มีการค้าสัตว์ไม้ดักจะใช้หนังสัตว์หรือใบไม้ห่อหุ้มเนื้อสัตว์ที่นำมาได้ เพื่อป้องกันพวกแมลงและเพื่อความสะอาดตลอดจนการขนย้าย การรักษาไว้ติดกับกระดูกจากธรรมชาตินามาเป็นอุปกรณ์เพื่ออำนวยความสะดวกดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น ทำให้มีน้ำหนักเพิ่มขึ้น แต่ในปัจจุบันนี้ ไม่สามารถนำสัตว์ไปขายได้ เนื่องจากกฎหมายห้ามนำสัตว์ไปขายในประเทศ จึงต้องหาทางเลือกใหม่ๆ ในการค้าสัตว์ เช่น การนำสัตว์ไปขายในประเทศเพื่อนบ้าน หรือการนำสัตว์ไปขายในประเทศที่ไม่มีกฎหมายห้ามนำสัตว์ไปขาย ซึ่งในปัจจุบันนี้ ประเทศไทยมีการค้าสัตว์อย่างกว้างขวาง ไม่ว่าจะเป็นการค้าสัตว์ที่มีชื่อเสียง เช่น ช้าง ชาก ลิง หมา ฯลฯ หรือสัตว์ที่ไม่เป็นที่รู้จัก เช่น แรด ช้างป่า ลิงป่า ฯลฯ การค้าสัตว์ในประเทศไทยมีมาอย่างยาวนาน และมีผลต่อเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทยอย่างมาก

ความหมายของการบรรจุภัณฑ์การบรรจุภัณฑ์เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการทางตลาด เพราะในปัจจุบันผู้ผลิตได้เน้นหรือให้ความสำคัญกับผู้บริโภค (Consumer Oriented) จะเห็นว่าการบรรจุภัณฑ์นี้บทบาทมากขึ้น เพราะตัวสินค้าเองไม่มีนวัตกรรม หรือการพัฒนาใหม่ อีกแล้ว เพราะได้มีการพัฒนาจนถึงขั้นสุดยอดแล้ว ผู้ผลิตพยายามรายจึงได้หันมาเน้นทางด้านการบรรจุภัณฑ์กับการบรรจุหุบห่อด้วยทั้งสองคำนี้ ถือว่าเป็นคำสำคัญเดียวที่ได้รับความสนใจมากที่สุด

ประเภทของการบรรจุภัณฑ์ ประเภทของการบรรจุภัณฑ์สามารถแบ่งได้หลายวิธีตามหลักเกณฑ์ต่างๆ ดังนี้ 1.แบ่งตามวิธีการบรรจุและวิธีการขนถ่าย สามารถแบ่งได้ 3 ประเภท 1.1 บรรจุภัณฑ์เฉพาะหน่วย (Individual Package) คือ บรรจุภัณฑ์ที่สัมผัสอยู่กับผลิตภัณฑ์ชิ้นแรก 1.2 บรรจุภัณฑ์ชั้นใน (Inner Package) คือ บรรจุภัณฑ์ที่อยู่ถัดออกจากเป็นชั้นที่สองมีหน้าที่ร่วบรวมบรรจุภัณฑ์ชิ้นแรกเข้าไว้ด้วยกันเป็นชุด และ 1.3 บรรจุภัณฑ์ชั้นนอกสุด (Outer Package) คือ บรรจุภัณฑ์ที่เป็นหน่วยรวมขนาดใหญ่ที่ใช้ในการขนส่ง

2. การแบ่งประเภทบรรจุภัณฑ์ตามวัตถุประสงค์ของการใช้ บรรจุภัณฑ์เพื่อการขายปลีก (Consumer Package) เป็นบรรจุภัณฑ์ที่ผู้บริโภคซื้อให้ไป อาจมีชั้นเดียวหรือหลายชั้นก็ได้ ซึ่งอาจเป็นบรรจุภัณฑ์ปฐมภูมิ (Primary Package) หรือบรรจุภัณฑ์ทุติยภูมิ (Secondary Package) ก็ได้ บรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง (Shipping หรือ Transportation Package) เป็นบรรจุภัณฑ์ที่ใช้ร่องรับหรือห่อห้มบรรจุภัณฑ์ขั้นทุติยภูมิ

3. การแบ่งบรรจุภัณฑ์ตามความคงรูป 3.1 บรรจุภัณฑ์ประเภทรูปทรงแข็งตัว (Rigid Forms) ได้แก่ เครื่องแก้ว เชรามิกและพลาสติก

จำพวก Thermosetting 3.2 บรรจุภัณฑ์ประเทท្យปทรงกึ่งแข็งตัว (Semirigid Forms) ได้แก่ บรรจุภัณฑ์ที่ทำจากพลาสติกอ่อน กระดาษ แข็งและอะลูมิเนียมบาง และ 3.3 บรรจุภัณฑ์ประเทท្យปทรงยืดหยุ่น (Flexible Forms) ได้แก่ บรรจุภัณฑ์ที่ทำจากวัสดุอ่อนตัว มีลักษณะ เป็นแผ่นบาง

4. แบ่งตามวัสดุบรรจุภัณฑ์ที่ใช้ การจัดแบ่งและเรียกชื่อ
บรรจุภัณฑ์ที่รีสูนของผู้อุตสาหกรรม ผู้ผลิต หรือนักการตลาดแตกต่าง
กันไป บรรจุภัณฑ์แต่ละประเภทอยู่ภายใต้วัตถุประสงค์หลักคล้ายกัน
คือ เพื่อป้องกันผลิตภัณฑ์ เพื่อกระจายผลิตภัณฑ์ และเพื่อโฆษณา
ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์

บทบาทของบรรจุภัณฑ์ ในสมัยก่อนนั้นการใช้บรรจุภัณฑ์ ก็เพื่อเก็บรักษาสินค้าให้คงสภาพ แต่เมื่อมีการแข่งขันทางการค้ามากขึ้น บรรจุภัณฑ์จึงมีบทบาทในด้านการส่งเสริมการตลาด เริ่มเน้นเรื่องความสวยงาม สะดวกตา ตลอดจนความสะอาดในการนำไปใช้ บรรจุภัณฑ์ในปัจจุบันมีหน้าที่ 1. ทำหน้าที่รองรับ (Contain) บรรจุภัณฑ์ทำหน้าที่รองรับสินค้าให้รวมเป็นกลุ่มน้อยตามรูปร่างของภาชนะ 2. ป้องกัน (Protect) บรรจุภัณฑ์ทำหน้าที่ป้องกันสินค้าไม่ให้เสียหายอันเกิดจากสภาพสิ่งแวดล้อม 3. ทำหน้าที่รักษา (Preserve) คุณภาพสินค้าให้คงเดิมตั้งแต่ผู้ผลิตจนถึงผู้บริโภคจนสุดท้าย 4. ระบุ (Identify) หรือแจ้งข้อมูล (Inform) รายละเอียดต่างๆ ของสินค้าเกี่ยวกับชนิด คุณภาพ และแหล่งที่มาหรือชุมชนที่ปลายทางโดยทีบห่อต้องแสดงข้อมูลอย่างชัดเจน 5. ดึงดูดความสนใจ (Consumer Appeal) และช่วยซักจุ่งในการซื้อสินค้า เนื่องจากสินค้าชนิดใหม่มีเพิ่มขึ้นอยู่ตลอดเวลา การแข่งขันทางด้านตลาดก็เพิ่มมากขึ้น หีบห่อจึงต้องทำหน้าที่แนะนำผลิตภัณฑ์ ดังนี้ความสนใจของผู้ซื้อที่ไม่เคยใช้ผลิตภัณฑันฯ 6. ช่วยเพิ่มผลกำไร (Profit Enhanced) เนื่องจากในตลาดมีสินค้าและคู่แข่งเพิ่มขึ้นตลอดเวลา หากบรรจุภัณฑ์ของสินค้าได้ได้รับการออกแบบเป็นอย่างดีจะสามารถดึงดูดตา ดึงดูดใจผู้บริโภคและก่อให้เกิดการซื้อในที่สุด 7. สร้างมูลค่าเพิ่ม (Value Added) ให้แก่ผลิตภัณฑ์ สร้างความเชื่อถือและเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภค 8. การส่งเสริมการจำหน่าย (Promotion) สามารถระบุแจ้งเงื่อนไข แจ้งข้อมูลเกี่ยวกับการเสนอผลประโยชน์เพิ่มเติมเพื่อจูงใจผู้บริโภค 9. การแสดงตัว (Presentation) คือ การสื่อความหมาย บุคลิก ภาพพจน์ การออกแบบและสีสันแห่งคุณภาพ และ 10. การจัดจำหน่ายและการกระจาย (Distribution) เน晦ะสมต่อพฤติกรรมการซื้อขายอื้ออำนวย การแยกขาย ส่งต่อ การตั้งโชว์ การกระจายด้วยต้นทุนสมเหตุสมผล ไม่hardt ตั้งแต่ผลิตและบรรจุจนถึงมือผู้ซื้อ

สมศักดิ์ เปรมประสังค์

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.)