



ว.ร่วมกับ ศ.ศ.ป.พัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สร้างเอกลักษณ์-เพิ่มมูลค่าเซรามิกไทย สู่ตลาดโลก

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย(วว.)กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกับ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ศ.ศ.ป.) ดำเนินโครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิก ให้แก่ศูนย์ศิลปาชีพ บ้านทุ่งจี้ จังหวัดลำปาง และศูนย์ศิลปาชีพ บ้านกุดนาขาม จังหวัดสกลนคร ระบุนำเทคโนโลยีด้านการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ และการสร้างรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่สวยงามมีความโดดเด่น สร้างเอกลักษณ์ของงานเพิ่มมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์เซรามิก

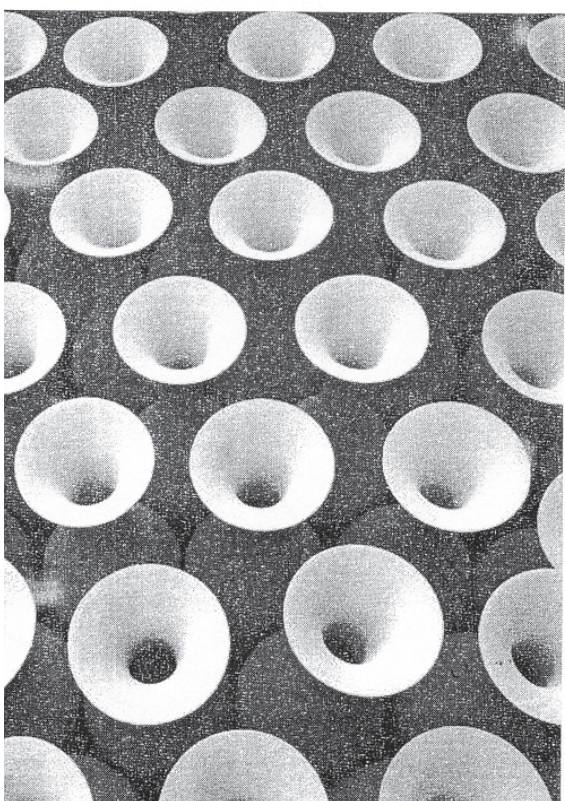
พ.ต.ท. บรรยณ ตั้งภากรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ได้ให้สัมภาษณ์ภายหลังเป็นประธานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลง “โครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิก ศูนย์ศิลปาชีพบ้านทุ่งจี้

และศูนย์ศิลปาชีพบ้านกุดนาขาม” ระหว่าง ดร.นงลักษณ์ ปานเกิดดี ผู้ว่าการ วว. กับ นายโชคศิริ รอดบุญพา ผอ. ศ.ศ.ป. ณ ห้องประชุม 1 อาคารพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยาว่า ศูนย์ศิลปาชีพบ้านทุ่งจี้ จังหวัดลำปาง และศูนย์ศิลปาชีพบ้านกุดนาขามจังหวัดสกลนครจัดตั้งขึ้นตามพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยมีพระประสงค์ให้ชาวบ้านที่เป็นเกษตรกรมีงานทำหลังการเก็บเกี่ยว เพื่อให้มีรายได้พอเพียงต่อการดำรงชีวิต และไม่ต้องย้ายถิ่นฐานไปทำงานที่อื่นศูนย์ศิลปาชีพทั้งสองแห่งมีการผลิตผลิตภัณฑ์เซรามิกเป็นหลัก โดยผลิตภัณฑ์ที่ผลิตส่วนใหญ่จะเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทของประดับตกแต่งบ้าน จาน ชาม เครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและของประดับสวน ตั้งแต่ขนาดเล็กจนถึงขนาดใหญ่มีรูปแบบหลากหลาย เช่น แจกัน อ่างบัว ดอกไม้เซรามิก รูปปั้นสัตว์ต่างๆ ตุ๊กตาเซรามิก เป็นต้น

ผลิตภัณฑ์ส่วนมากเป็นงานฝีมือ ใช้การตกแต่งลวดลายโดยการเขียนลายที่มีความประณีตมาก แสดงถึงเอกลักษณ์เฉพาะที่มีความโดดเด่น สร้างความภาคภูมิใจในความเป็นผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพสำหรับผลิตภัณฑ์ที่เป็นงาน Master Piece อาทิ ผลิตภัณฑ์ที่มีการเขียนลวดลายพระบรมฉายาลักษณ์

การเขียนลวดลายที่แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นต้น ผลิตภัณฑ์จัดทำโดยช่างศิลปาชีพที่มีฝีมือ และได้รับการฝึกฝนเป็นอย่างดี ซึ่งผลิตภัณฑ์ส่วนหนึ่งสามารถทำการผลิตเพื่อการจำหน่ายสร้างรายได้มาสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์ศิลปาชีพได้อีกด้วย และเพื่อการเพิ่มคุณค่าผลิตภัณฑ์เซรามิกยังมีความจำเป็นที่ต้องมีการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายในการนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันแต่ยังคงเอกลักษณ์ของความเป็นศิลปาชีพที่มีคุณค่าไว้ รวมถึงการพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกให้มีความสวยงาม มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นสามารถสร้างคุณค่าและเพิ่มมูลค่าให้ตัวผลิตภัณฑ์ได้มากขึ้น

นายโชคศิริ รอดบุญพา ผู้อำนวยการ ศ.ศ.ป. กล่าวว่า ศ.ศ.ป. เป็นหน่วยงานองค์การมหาชนในกำกับของกระทรวงพาณิชย์มีหน้าที่หลักในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการประกอบอาชีพผสมผสานเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านตามโครงการส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ ศ.ศ.ป. จึงเห็นถึงความสำคัญในการที่จะดำเนินงานใดๆ ที่จะส่งผลต่อการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าเพิ่มในงานศิลปาชีพ และส่งผลต่อการสร้างรายได้กลับคืนมาสู่ศูนย์ศิลปาชีพได้มากขึ้น ซึ่งการ



ดำเนินงานเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกเพื่อศูนย์ศิลปาชีพ จึงเป็นงานที่ ศ.ศ.ป. ให้ความสำคัญ และมีความร่วมมือร่วมกับ วว. เพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิกเป็นต้นแบบ สำหรับการผลิตรายของศูนย์ศิลปาชีพเพื่อเพิ่มคุณค่าแห่งงานศิลปาชีพและเพิ่มโอกาสในการส่งเสริมการตลาดสร้างรายได้กลับคืนมาสู่ศูนย์ศิลปาชีพต่อไป

ดร.นงลักษณ์ ปานเกิดดี ผู้ว่าการ วว. กล่าวชี้แจงว่า ความร่วมมือดังกล่าวมีระยะเวลาดำเนินการประมาณ 6-8 เดือน ทั้งนี้ วว. โดยฝ่ายเทคโนโลยีวัสดุ ได้ดำเนินโครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิกให้แก่ ศูนย์ศิลปาชีพบ้านทุ่งจี และศูนย์ศิลปาชีพบ้านกุดนาขามภายใต้การสนับสนุนของ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (ศ.ศ.ป.) โดยก่อนหน้านี้เมื่อปี 2550 ศ.ศ.ป. ได้ร่วมมือกับ วว. ในการพัฒนากระบวนการผลิตเซรามิกที่ ศูนย์ศิลปาชีพ บ้านทุ่งจี และจากการดำเนินโครงการดังกล่าว วว. ได้มีการถ่ายทอดเทคนิควิเคราะห์ควบคุมกระบวนการผลิต ส่งผลให้ศูนย์ศิลปาชีพ บ้านทุ่งจี สามารถเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิต โดยสามารถลดระยะเวลาการผลิตลงได้กว่า 50% และสามารถผลิตผลิตภัณฑ์เซรามิกที่มีคุณภาพสม่ำเสมอและได้มาตรฐานสากล

“นอกจากนั้นยังเห็นถึงความจำเป็น ที่จะต้องพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองและพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีรูปแบบที่โดดเด่น จูงใจต่อผู้ที่พบเห็น สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ตัวผลิตภัณฑ์ และมีความแข็งแรงเพียงพอต่อการป้องกันความเสียหายที่จะเกิดแก่ตัวผลิตภัณฑ์จากการขนส่งได้ โดย ศ.ศ.ป. และ วว. มีเป้าหมายจะช่วยส่งเสริมศักยภาพผลิตภัณฑ์เซรามิกของศูนย์ศิลปาชีพไปเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ซึ่ง ศ.ศ.ป. จึงได้มอบหมายให้ วว. ที่มีผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเซรามิกและบรรจุภัณฑ์เข้าไปให้ความช่วยเหลือ โดย วว. จะได้ให้คำแนะนำด้านการออกแบบเซรามิก การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เทคนิคการผลิตเซรามิกรูปแบบใหม่ เพื่อให้ทั้งสองศูนย์ศิลปาชีพมีบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ช่วยเสริมคุณค่าของงานเซรามิกและ คุ้มครองผลิตภัณฑ์เซรามิกระหว่างการขนส่ง” ผู้ว่าการ วว. กล่าว

ดร.ขุติมา เอี่ยมโชติชวลิต ผู้อำนวยการฝ่ายเทคโนโลยีวัสดุ วว. กล่าวเพิ่มเติมถึงการดำเนินงานโครงการในอนาคตว่า วว. จะเข้าไปช่วยพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์และรูปแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายมากขึ้น โดยจะเน้นการพัฒนาจากบรรจุภัณฑ์พื้นฐานที่มีอยู่เดิมและความเป็นเอกลักษณ์ของศูนย์ฯ และความได้เปรียบในเรื่องการมี

ฝีมือของช่างศิลปาชีพที่สามารถทำงานได้โดยอิสระ ไม่มีการเร่งรีบ มาเป็นแนวทางในการเพิ่มรูปแบบของบรรจุภัณฑ์

ทั้งนี้เพื่อให้ผลิตภัณฑ์เซรามิกมีความน่าสนใจ แข็งแรง สามารถป้องกันความเสียหายแก่ตัวผลิตภัณฑ์ในระหว่างการขนส่ง และสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการผลิตบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ของทั้งสองศูนย์ฯ นอกจากนี้จะมีการศึกษาแนวโน้มการตลาดเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความเป็นสมัยนิยมเพิ่มขึ้น โดยสร้างเป็นแนวทางการปฏิบัติในการพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ได้มาตรฐาน และการควบคุมกระบวนการผลิต เพื่อการสร้างมูลค่าและคุณค่าสินค้าเซรามิกศิลปาชีพให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่ต้องการของตลาดเพิ่มมากขึ้น อันจะส่งผลให้ต่อการสร้างรายได้ในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เซรามิกของศูนย์ฯ ต่อไป

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมด้านเซรามิกหรือขอคำแนะนำปรึกษาเพิ่มเติม ได้ที่ ฝ่ายเทคโนโลยีวัสดุ วว. โทร. 0 2579 1121 - 30 ต่อ 2120 ในวันและเวลาราชการ หรือที่ E-mail : tistr@tistr.or.th

